

Ô nuit



Jean Philippe Rameau
(1683 - 1764)

Texto: E. Sciortino
arr.: F. Bigotti

Cantus *p*

Ô nuit! Viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te -
Ô nuit! Ô laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan - te -

Cantus *p*

Ô nuit! Viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te -
Ô nuit! Ô laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan - te -

Altus *p*

Ô nuit! Viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te -
Ô nuit! Ô laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan - te -

Órgano *p*

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three vocal staves (Cantus, Cantus, and Altus) and an organ staff. The vocal parts are in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The organ part is in the same time and key signature. The lyrics are in French and are repeated for each voice part. The organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

6 *pp*

ment de ton my - stè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si
ment de ton my - stè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si

6 *pp*

ment de ton my - stè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si
ment de ton my - stè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si

6 *pp*

ment de ton my - stè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si
ment de ton my - stè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si

Órgano *pp*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features three vocal staves and an organ staff. The vocal parts continue the lyrics from the first system. The organ part continues the accompaniment. The dynamics are marked as *pp* (pianissimo). The organ part features a more active accompaniment with moving lines in both hands.

2 - Ô nuit

11

douce. Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce. Si
douce! Est - il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve? Est -

douce. Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce. Si
douce! Est - il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve? Est -

douce. Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce. Si
douce! Est - il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve? Est -

16

grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en__ rê - ve. Si ve.
il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce? Est ce?

grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en__ rê - ve. Si ve.
il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce? Est ce?

grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en__ rê - ve. Si ve.
il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce? Est ce?

Ô nuit! Viens apporter à la Terre
le calme enchantement de ton mystère.
L'ombre qui t'escorte est si douce.
Si doux est le concert de tes voix chantant l'espérance.
Si grand est ton pouvoir transformant tout en rêve.

Ô nuit! Ô laisse encore à la Terre
le calme enchantement de ton mystère.
L'ombre qui t'escorte est si douce!
Est-il une beauté aussi belle que le rêve?
Est-il de vérité plus douce que l'espérance?

Oh noite, ven a traer á Terra
o tranquilo encanto do teu misterio.
A sombra que che acompaña é tan doce,
tan doce é o concerto das túas voces cantando a esperanza.
tan grande é o teu poder que o transforma todo nun soño

Oh noite, deixa aínda á Terra
o tranquilo encanto do teu misterio
A sombra que che acompaña é tan doce
Existe unha beleza tan bela como o soño?
Existe unha verdade tan doce como a esperanza?