

Camerata vivace:

Empeza a súa actividade en Ponteareas (Pontevedra) no ano 1988, integrado polas voces brancas do coro mixto "Camerata ad Libitum" da man do director e compositor Julio Domínguez. Neste tempo interpretaron música a-cappella de tódalas épocas e estilos, especialmente compositores contemporáneos actuando por toda Galicia e norde de Portugal ademáis dos festivais e ciclos corais máis prestigiosos no resto do Estado.

No ano 2000 recibiron o 2º premio no concurso "La Antigua", Zumárraga, Guipúscoa).

Xunto ó resto de agrupacións da asociación -incluíndo os coros infantil e xuvenil 'Camerata Peque' -, ademáis da actividade musical propiamente dita, desenvolven unha importante laboura didáctica organizando e desenvolvendo un curso de verán a nivel internacional, intercambios, encontros e festivais benéficos.

Cantar delas

Nace en Lugo en setembro de 2007. Neste tempo estivo adicado á formación e preparación dun breve repertorio. Está composto por 39 voces femininas e dirixido por Fenando G. Jácome desde o seu inicio.

As súas aparicións públicas foron no pasado mes de maio, no concerto de presentación, precisamente nesta mesma igrexa; no mes de novembro, na celebración de Santa Icíá, e nestes días últimos no pregón do Nadal o día 20, no festival de panxoliñas organizado polo Concello o día 21 e no centro social "Uxío Novoneira" o día 22.

Onte e hoxe, tódalas componentes estiveron asistindo a un curso intensivo de técnica vocal impartido por Julio Domínguez, director do outro coro que hoxe comparte este concerto.

CONCERTO:

I. Camerata vivace:

An Alleluia super-round
Duo seraphin
Jaacobin pojat
A christmas round
Pater noster
Haec dies

William Albright (n. 1944)
Tomás L. de Victoria (1548 -1611)
Pekka Kostianen (n. 1944)
John Tavener (n. 1944)
Julio Domínguez (n. 1965)
Kirby Holst (1874-1934)

II. Cantar delas:

Da rosa rosiña
Stella splendens
Zaquee festinans descende
Congaudeant catholici
Puer natus est nobis
Con un sombreiro de palla

Julio Domínguez (n. 1965)
Llibre Vermell (s. XIV)
Antifonario de Hatker (s. X)
Codex Calixtinus (s. XII)
Canto chan (anónimo)
Arr. Julio Domínguez

III. Camerata Vivace:

Niño Manuelito (Perú)
Ela ela (Euskadi)
Por entre as silveiras (Galicia)
Alimu alimu (Euskadi)
En brazos de una doncella (Ecuador)
In the bleak midwinter (R. Unido)
Esta noche nace el Niño (Andalucía)
Zapata txuriak (Euskadi)

Arr. Dante Andreo
Arr. Javier Busto
Arr. Julio Domínguez
Arr. Javier Busto
Arr. Dante Andreo
Arr. Roger Emerson
Arr. Dante Andreo
Arr. Javier Busto

IV.

Hodie Christus natus est
Compañeira
Do mar pola orela
Adeste fideles

Canto chá (anónimo)
Arr. Julio Domínguez
Arr. Julio Domínguez
Canto chan (anónimo)