

Ô nuit



Jean Philippe Rameau
(1683 - 1764)

Texto: E. Sciortino

arr.: F. Bigotti

Cantus *p*

Ô nuit! Viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te -
Ô nuit! Ô laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan - te -

Cantus *p*

Ô nuit! Viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te -
Ô nuit! Ô laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan - te -

Altus *p*

Ô nuit! Viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te -
Ô nuit! Ô laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan - te -

Órgano *p*

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features three vocal staves (Cantus, Cantus, and Altus) and an organ part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The organ part is written in grand staff notation. Dynamics include piano (*p*) for the vocal parts and organ.

6 *pp*

ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si
ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si

6 *pp*

ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si
ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It features three vocal staves and an organ part. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) at measure 6. Dynamics include pianissimo (*pp*) for the vocal parts and organ.

2 - Ô nuit

11

douce. Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce. Si
douce! Est - il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve? Est -

douce. Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce. Si
douce! Est - il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve? Est -

douce. Si doux est le con - cert de tes voix chan - tant l'es - pé - ran - ce. Si
douce! Est - il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve? Est -

16

grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en rê - ve. Si ve.
il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce? Est ce?

grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en rê - ve. Si ve.
il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - ran - ce? Est ce?

grand est ton pou - voir trans - for - mant tout en rê - ve. Si ve.
il de vé - ri - té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce? Est ce?

Ô nuit! Viens apporter à la Terre
le calme enchantement de ton mystère.
L'ombre qui t'escorte est si douce.
Si doux est le concert de tes voix chantant l'espérance.
Si grand est ton pouvoir transformant tout en rêve.

Ô nuit! Ô laisse encore à la Terre
le calme enchantement de ton mystère.
L'ombre qui t'escorte est si douce!
Est-il une beauté aussi belle que le rêve?
Est-il de vérité plus douce que l'espérance?

Oh noite, ven a traer á Terra
o tranquilo encanto do teu misterio.
A sombra que che acompaña é tan doce,
tan doce é o concerto das túas voces cantando a esperanza.
tan grande é o teu poder que o transforma todo nun soño

Oh noite, deixa aínda á Terra
o tranquilo encanto do teu misterio
A sombra que che acompaña é tan doce
Existe unha beleza tan bela como o soño?
Existe unha verdade tan doce como a esperanza?