



Cancioneiro de Palacio

nº 131

Anónimo

¿Qué me queréis, caballero?

I

Qué me que - réis, ca - ba - lle - ro? ca - sa - da soy, ma -
que más que_a mí yo lo quie - ro. Ca - sa - da soy, ma -
de mí mis - ma yo me ven - go); ca - sa - da soy, ma -

II

Qué me que - réis, ca - ba - lle - ro? ca - sa - da
que más que_a mí yo lo quie - ro. Ca - sa - da
de mí mis - ma yo me ven - go); ca - sa - da

III

Qué me que - réis, ca - ba - lle - ro? ca - sa - da
que más que_a mí yo lo quie - ro. Ca - sa - da
de mí mis - ma yo me ven - go); ca - sa - da

7

Fin D.C.

ri - - - do ten - go. { Ca - sa - da soy, y a mi gra - do,
ri - - - do ten - go. { con un ca - ba - lle - ro muy hon - ra - do,
ri - - - do ten - go. { bien dis - pues - to y bien cri - a - do,

{ Ca - sa - da soy por mi ven - tu - ra
{ (mas no a - ge - na de tris - tu - ra;
{ pues hi - ce yo tal lo - cu - ra,

soy, ma - ri - do ten - go. { Ca - sa - da soy, y a mi gra - do,
soy, ma - ri - do ten - go. { con un ca - ba - lle - ro muy hon - ra - do,
soy, ma - ri - do ten - go. { bien dis - pues - to y bien cri - a - do,

{ Ca - sa - da soy por mi ven - tu - ra
{ (mas no a - ge - na de tris - tu - ra;
{ pues hi - ce yo tal lo - cu - ra,

soy, ma - ri - do ten - go. { Ca - sa - da soy, y a mi gra - do,
soy, ma - ri - do ten - go. { con un ca - ba - lle - ro muy hon - ra - do,
soy, ma - ri - do ten - go. { bien dis - pues - to y bien cri - a - do,

{ Ca - sa - da soy por mi ven - tu - ra
{ (mas no a - ge - na de tris - tu - ra;
{ pues hi - ce yo tal lo - cu - ra,