



Amarilli mia bella

(Le nuove musiche, 1602)

Giulio Caccini (1550 - 1618)

texto de Battista Guarini (1538 - 1612)

A - ma - ril - li mia bel - la! non cre - di, o del mio

5 cor dol - ce de - si - o d'es - ser tu - l'a-mor mi -

10 o. Cre - di-lo pur, e se ti - mor t'as - sa - le,

15

pren - di que - sto mio stra - le, a - pri-m'il pet - to e ve-drai

19

scrit-to in co - re, A-ma - ril - li, A-ma-

23

ril - li A-ma - ril - li, è'l mio a - mo -

27

re Cre - di-lo pur, e se ti - mor t'as - sa - le,

32

pren - di que - sto mio stra - le a - pri-m'il pet - to e ve-drai

32

Piano accompaniment for measures 32-35, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

36

scrit-to in co - re A-ma - ril - li, A-ma - ril -

36

Piano accompaniment for measures 36-40, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

41

li, A-ma - ril - li è'l mio_a - mo - re; A - ma - ril -

41

Piano accompaniment for measures 41-45, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

46

li è'l mio_a - mo - re.

46

Piano accompaniment for measures 46-50, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.