



# Il ballerino

Balletti a 3 voci per cantare,  
sonare et ballare (1594)

Giovanni Gastoldi  
(1556 - 1622)

1. 2.

So - na - te - mi\_un bal - let - to, Col mio\_a - mor vo - glio dan - zar! So - zar! Ch'io  
Già pron - ta\_è la mia nin - fa Per vo - ler me - co bal - lar. Già lar. E

So - na - te - mi\_un bal - let - to, Col mio\_a - mor vo - glio dan - zar! So - zar! Ch'io  
Già pron - ta\_è la mia nin - fa Per vo - ler me - co bal - lar. Già lar. E

So - na - te - mi\_un bal - let - to, Col mio\_a - mor vo - glio dan - zar! So - zar! Ch'io  
Già pron - ta\_è la mia nin - fa Per vo - ler me - co bal - lar. Già lar. E

6

pren - do gran pia - cer Nel bal - lo\_a dir - v'il ver Or via che sta - te\_a  
per far - mi fa - vor La man mi strin - ge\_an - cor

pren - do gran pia - cer Nel bal - lo\_a dir - v'il ver Or via che sta - te\_a  
per far - mi fa - vor La man mi strin - ge\_an - cor

pren - do gran pia - cer Nel bal - lo\_a dir - v'il ver Or via che sta - te\_a far? Co - min -  
per far - mi fa - vor La man mi strin - ge\_an - cor

11

1. 2.

far? Co - min - cia - te\_a so - nar, Or via che sta - te\_a far? Co - min - cia - te\_a so - nar. Ch'io  
E nar.

far? Co - min - cia - te\_a so - nar, Or via che sta - te\_a far? Co - min - cia - te\_a so - nar. Ch'io  
E nar.

cia - te\_a so - nar, Or via che sta - te\_a far? Co - min - cia - te\_a so - nar. Ch'io  
E nar.