

O Camiño ou os diferentes camiños a Compostela foron fonte musical xacobeá e canle transmisora das composicións. Na música converxen o culto ó Apóstolo e expresións musicais populares chegadas cos peregrinos.

A ruta xacobeá foi unha canle de ida e volta que conectou e difundiu tamén outras expresións artísticas de Galicia e do resto de Europa.

A construción cultural contemporánea non é allea ao Camiño, mesmo palabras atribuídas a Goethe (1749-1832) afirman “*Europa fíxose peregrinando a Compostela*”.

No concerto CARMINA VIARUM, Cantar Delas interpreta uns cantos dos camiños, composicións musicais relixiosas e profanas nun percorrido que vai da Idade Media ata a actualidade.

[www.cantardelas.com](http://www.cantardelas.com)



cantar delas

# CARMINA VIARUM

DIRIXE: FERNANDO G. JÁCOME



**18 DE DECEMBRO DE 2022 ÁS 20:00 H**

**AUDITORIO MUNICIPAL HERNÁN NAVAL**

**RIBADEO**

## **PROGRAMA**

### **Fin de etapa en mosteiros:**

*Zaquee* (gregoriano). Mosterio de Sant Gallen. Suíza.

*Stella splendens* (anónimo s. XIV). Montserrat. Catalunya.

### **Igrexas e templos marianos. A devoción mariana:**

*Cantiga C.* Afonso X. Arranxos de Fernando G. Jácome.

*Cantiga LXXVII.* Afonso X. Arranxos de Fernando G. Jácome.

*Beata es Virgo María.* Josu Elberdin.

### **Santiago medieval, o centro do universo cristiano:**

*Four arms, two necks.* Thomas Welkees. Camiño Norte.

*Perdida polos meus ollos.* Anónimo s. XVI. Camiño

Portugués.

*Olhos negros* (Trad. Azores) Arranxo descoñecido.

### **No camiño francés:**

*Alalá de Triacastela* (trad. Galicia). Arranxos de Fernando G. Jácome.

*Non nobis, Domine.* William Byrd. O Castelo templario de Ponferrada.

*Cantiga CCXLIX.* Afonso X. Arranxos de Fernando G. Jácome.

### **Roma e Santiago, centros de peregrinos:**

*Congaudeant catholici.* Magister Albertus Parisiensis Códice Calixtino. Santiago de Compostela.

*Panis angelicus.* Giuseppe Baini. Vaticano, Roma.

### **A chegada do Apóstolo a Galicia en barca:**

*María Soliña.* Celso E. Ferreiro / Antonio Paz Valverde. Cangas. Vigo

*Quantas sabedes amar.* Martim Codax. Vigo.

*Do mar pola orela.* Curros Enríquez. L. E. Batallán. Arranxos de Julio Domínguez.