

Seguidillas en eco

Anónimo, s. xvii
(Cancionero de C. de la Sablonara, n° 8)

*Soprano I
* Octava alta respecto del original

Soprano 2

Alto

Barítono

De tu vis - ta cer - lo - so pa so mi vi - da

De tu vis ta ce - lo - so pa - so mi vi - da,

De tu vis - ta ce - lo - so pa - so mi vi - da,

De tu vis - ta ce lo - so pa - so mi vi - da

A A/C D E F#- E A B-/D D E A

6

S.I.

S. 2

A.

Bar.

que me dan mil e - no-jos, o - jos, e - no-jos, o - jos, e - no-jos,

que me dan mil e - no-jos, o - jos, e - no-jos, o - jos, e - no-jos,

que me dan mil e - no-jos, o - jos, e - no-jos, o - jos, e - no-jos,

que me dan mil e - no-jos, o - jos, e - no-jos, o - jos, e - no-jos,

A B- F#-7/C# B-/D C# F#- C# F#- F#- F#- B- F#- B- B B E

13

S.I.

S. 2

A.

Bar.

o - jos que a tan - tos mi - ran que a tan - tos mi - ran

o - jos que a tan - tos mi - ran que a tan - tos mi - ran

o - jos que a tan - tos mi - ran que a tan - tos mi - ran

o - jos que a tan - tos mi - ran que a tan - tos mi - ran

B E E A A E F#- D Asus4/E C#-/E E A

1.
De tu vista celoso
paso mi vida
que me dan mil enojos - ojos
que a tantos miran.

2.
Miras poco y robas
mil coraçones
y aunq' mas te retiras - tiras
flechas de amores.

3.
Paraque no nos falte
plata y vestidos
Las mujeres hagamos - gamos
nuestros maridos.

4.
Para que quieres galas
si honor pretendes
mira que so las galas - alas
para perderte.

5.
Acostándose un cura
muerto de frio
dixo entrando en la cama - ama
venios conmigo.

6.
Mi marido y el tuyo
hoy van al soto
y con estos conciertos - ciertos
son nuestros toros.

7.
Las doncellas de ogaño
son como duendes
que buscando doncellas - ellas
nunca parecen.

8.
Como quieres morena
amor constante
si tu de las mugeres - eres
La mas mudable.

9.
Al galan que se ausenta
quiero advertirle
que en asiendo mudança - dança
Lo quemes mas firme.

10.
De tu boca el aliento
robar quisiera
que a cudicia provoca - boca
de tales perlas.

11.
Ay no me deis más penas
con vuestros celos
que sereis mis enojos - ojos
y no mis cielos.

12.
Que mayores trofeos
que más ventura
que adorar los cuidados - dados
de tu hermosura.

13.
Bien conosco Belilla
tus desengaños
q' aunq' no me despides - pides
ques otro tanto