

# Seguidillas en eco

Anónimo, s. xvii  
(Cancionero de C. de la Sablonara, n° 8)

\*Soprano I  
\* Octava alta  
respecto del  
original

Soprano 2

Alto

Barítono

De tu vis - ta cer - lo - so pa so mi vi - da

De tu vis ta ce - lo - so pa - so mi vi - da,

De tu vis - ta ce - lo - so pa - so mi vi - da,

De tu vis - ta ce lo - so pa - so mi vi - da  
A A/C D E F#- E A B-/D D E A

6

S.I.

S. 2

A.

Bar.

que me dan mil e - no-jos, o - jos, e - no-jos, o - jos, e - no-jos,

que me dan mil e - no-jos, o - jos, e - no-jos, o - jos, e - no-jos,

que me dan mil e - no-jos, o - jos, e - no-jos, o - jos, e - no-jos,

que me dan mil e - no-jos, o - jos, e - no-jos, o - jos, e - no-jos,

A B- F#-7/C# B-/D C# F#- C# F#- F#- F#- B- F#- B- B B E

13

S.I.

S. 2

A.

Bar.

o - jos que a tan - tos mi - ran que a tan - tos mi - ran

o - jos que a tan - tos mi - ran que a tan - tos mi - ran

o - jos que a tan - tos mi - ran que a tan - tos mi - ran

o - jos que a tan - tos mi - ran que a tan - tos mi - ran

B E E A A E F#- D Asus<sup>4</sup>/E C#-/E E A

1.  
De tu vista celoso  
paso mi vida  
que me dan mil enojos - ojos  
que a tantos miran.

2.  
Miras poco y robas  
mil coraçones  
y aunq' mas te retiras - tiras  
flechas de amores.

3.  
Paraque no nos falte  
plata y vestidos  
Las mujeres hagamos - gamos  
nuestros maridos.

4.  
Para que quieres galas  
si honor pretendes  
mira que so las galas - alas  
para perderte.

5.  
Acostándose un cura  
muerto de frio  
dixo entrando en la cama - ama  
venios conmigo.

6.  
Mi marido y el tuyo  
hoy van al soto  
y con estos conciertos - ciertos  
son nuestros toros.

7.  
Las doncellas de ogaño  
son como duendes  
que buscando doncellas - ellas  
nunca parecen.

8.  
Como quieres morena  
amor constante  
si tu de las mugeres - eres  
La mas mudable.

9.  
Al galan que se ausenta  
quiero advertirle  
que en asiendo mudança - dança  
Lo quemes mas firme.

10.  
De tu boca el aliento  
robar quisiera  
que a cudicia provoca - boca  
de tales perlas.

11.  
Ay no me deis más penas  
con vuestros celos  
que sereis mis enojos - ojos  
y no mis cielos.

12.  
Que mayores trofeos  
que más ventura  
que adorar los cuidados - dados  
de tu hermosura.

13.  
Bien conosco Belilla  
tus desengaños  
q' aunq' no me despides - pides  
ques otro tanto